

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г. Казани**

«Рассмотрено»

Руководитель МО
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»
Г.Т.Ибрагимова
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»
Г.И.Гумерова
«28» августа 2025 г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»
А. Т. Замалдинов
Приказ № 166 от 29.08.2025г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(календарно-тематическое планирование)
по предмету «Изобразительное искусство»**

**Ошкиной Натальи Михайловны,
учителя начальных классов,
первой квалификационной категории
Класс: 4 А**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
«28» августа 2025 г.

Учебно-тематическое планирование по изобразительному искусству

Класс: 4А

Учитель: Ошкина Н.М

Количество часов:

Всего 17; в неделю 1 ч.

Плановых контрольных уроков _____

Если необходимо:

Самостоятельных работ _____

Тестов _____

Лабораторных работ _____

Административных контрольных уроков _____

Учебники:

- Учебник «Изобразительное искусство» / Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова. - М.: Просвещение, 2019 г.

Дополнительная литература:

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

4 А класса

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения		Электронные ресурсы
		Всего	Контроль. работы	Практ. работы	План	Факт	
1	Целый мир красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Дерево жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень. Приёмы работы с различными графическими материалами.	1		1			https://resh.edu.ru/
2	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет. Образы природы и человека в живописи. Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России	1		1			https://resh.edu.ru/

3	Птица – символ света, счастья и добра. Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита, линия, силуэт с вариациями городецких разживок. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Изображение с натуры, по памяти и воображению.	1		1			https://resh.edu.ru/
4	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Знатна Русская земля мастерами и талантами. Движение – жизни течение. Портрет: пропорции лица человека. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.	1		1			https://resh.edu.ru/
5	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т.д.	1		1			https://resh.edu.ru/

6	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.	1		1			https://resh.edu.ru/
7	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: прием уподобления, силуэт. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.	1		1			https://resh.edu.ru/
8	Новогоднее настроение. Твои новогодние поздравления. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1		1			https://resh.edu.ru/

9	Зимние фантазии и картины. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика. Живописные материалы.	1		1			https://resh.edu.ru/
10	Ожившие вещи. Выразительность формы предметов. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Объём в пространстве и объём на плоскости. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.	1		1			https://resh.edu.ru/
11	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	1		1			https://resh.edu.ru/

12	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.	1		1			https://resh.edu.ru/
13	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Практическое овладение основами цветоведения.	1		1			https://resh.edu.ru/
14	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1		1			https://resh.edu.ru/

15	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1		1			https://resh.edu.ru/
16	Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы, символы. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1		1			https://resh.edu.ru/
17	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1		1			https://resh.edu.ru/

**Лист
корректировки рабочей программы**

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причины корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

В данном документе пронумеровано,
Прошнуровано и скреплено печатью _____ листов



Директор МБОУ «Лицей №186 –
«Перспектива»
А.Т. Замалдинов

